解放日報

民國三十四年一月十三日 星期六

第一六六六期　民國三十年五月十六日創刊　延安出版　定價：每份零售兩元

渝經濟新聞週報提出 必須實現經濟民主

新華社延安十一日電：去年十月廿一日重慶出版的經濟新聞週報提出，今日經濟民主迫切需要實現，其內容為：一為農民負担的減輕；二為打倒官僚資本，凡屬官僚分外所得，應當沒收；三為培養人民生產力，合理執行稅收，廢除年來殺鷄取卵，竭澤而漁的財政；四為管制政策須要改變，管制的結果，促成了產業的衰敗；五為當積極倡導生產；五為國營企業官僚主義的整飭；六為工人職業的保障及最低限度物質生活條件的保証。

敵寇驅夫勒索 廈門福州人民苦難

新華社延安十一日電：上月中廈門敵強迫徵拔民夫搶修機場，廈門敵強徵民伕修築路，福州敵亦強派民夫千名，廈門一千名，每戶派夫十天，無錢者日工費一名。此外，並勒徵代金，每名每天三百元。此外，敵更勒派所謂「防空捐」，民眾痛苦萬狀。

美軍在呂宋大舉登陸

初步戰鬥完成攻佔城鎮多處 麥克阿瑟親臨前線指揮

新華社延安十一日電：菲律賓訊，美軍開始在呂宋島登陸，初步戰鬥業已成功。據悉，美第一支登陸艦隊，自六日晨到達仁牙因灣後，六、七、八三日內連續對日方陣地作猛烈轟擊，日空軍雖傾全力前往阻擊，但終無法擊退在飛機掩護下的美艦隊。九日早晨美第二支登陸艦隊匯合於仁牙因灣內，登陸當即開始成功。登陸船艦在海軍排砲與空軍掩護下，向海岸行駛。最初登陸地點，在該灣東南的聖伐比安、林嘉延城。據最後消息，美登陸部隊已佔領寬達二十五英里的灘頭陣地，並攻佔沿海濱城鎮，包括聖伐比安城。麥克阿瑟將軍已親往前線指揮作戰。

新華社延安十一日電：據美太平洋總部訊，美太平洋特種艦隊的飛機，為準備在呂宋登陸，連續轟擊呂宋島，予日本空軍實力與航運以毀滅的打擊。尼米茲昨日公報稱，自一月五日開始轟打以來，擊毀日機數目已增至六二八架，擊沉、可能擊沉與擊傷的船隻，增至三四二艘。美方人士相信，由於美艦隊控制台灣至呂宋間海面，日方增援呂宋島已不可能。

新華社延安十一日電：據麥克阿瑟將軍總部公報稱，在仁牙因登陸的美陸上部隊，為克魯格將軍率領的美第六軍，由金凱德指揮的第七艦隊、澳洲部隊及英遠東航空隊担任掩護，並由海爾賽率領的第三艦隊協助作戰。據美社記者稱，美軍在登陸後二十四小時內，所有上岸人數遠較同時間內在法國諾曼第登陸的部隊為多。

西線盟軍追敵後退

新華社延安十一日電：倫敦訊，美飛行堡壘及解放式機一千架在戰鬥機二百架掩護下，十日猛襲德國西線地面，積雪後撤與盟軍在深可及膝的大雪中奮力進攻。官方宣佈，德軍正沿八十五哩的戰線，自亞登突出角撤退，盟軍前進數哩，佔領村鎮數處。

羅斯福致國會咨文 得博英法輿論好評

新華社延安十一日電：據美新聞處倫敦八日訊，倫敦星期泰晤士報評羅斯福總統致國會的咨文說，羅斯福總統將以戰後世界與盟國合作的信念，帶到即將召開的三國領袖會議。泰晤士報評論說，羅斯福總統於咨文中提及大西洋憲章一節，已在倫敦引起好評。羅斯福總統說，憲章仍為美國追求的目標一點，已直接答覆了懷疑美國外交政策的人士。羅斯福總統對未來大戰後美國退出國際合作的懷疑，大家認為是對憲章原則的一個聰明的辯護。巴黎報紙十二家一致刊載了羅斯福總統致國會咨文「決心使法國新軍隊完成武裝配備」一點，法國官方及民間人士都表示感謝。

陝甘寧部隊建設展覽會 顯示部隊生產自給 已達百分之七十餘

本報訊：陝甘寧部隊建設展覽，在生產供給部份，顯示部隊在農業、紡織、被服、鞋襪、挖鐵、煉鐵、牧畜等以及副業各方面，已達到部隊費用的百分之七十一·八，取之於民的僅佔百分之二八·二。在一張邊區地圖上繪着，部隊會在邊區的十六個地區，使八十三萬八千餘畝荒地產生糧食。今年的收穫是八萬二千一百餘石（若不遭災害，則在十二萬石以上），要不是部隊這樣拚命的生產，那麼三十三年度的公糧，將是二十四萬多石；而不是十六萬石。也就是說，去年部隊為邊區人民減少了八萬石以上的負担。在紡織業方面，部隊從四一年開始到現在，已建起了十一個紡織工廠，被服現在已能大部自給。三五九旅的大光紡織廠，去年織了一萬五千多疋布，該部戰士，都換上了毛呢冬衣，笑。部隊建立了大的集體家務，同時實行分紅獎勵：個人也富裕起來了。「反攻」部九個月中，就建立了六萬萬元的共耗，私人分紅八千多萬，最多的每人分到六萬，最少的也可分到兩萬元。此外，部隊開展了節約運動，大部家屬都參加了生產。三五八旅家屬，生產五百二十餘石糧，每人自給十三個月。節約運動已開始提出，譬一旅半年來公共節約（從招待、出差及各種雜支中），即達八千二百四十多萬。私人節約（從鞋、襪、衣服及日用品中）達五千五百八十餘萬。

民需發給士兵的破舊衣服，對比之下，多少觀眾都哭了。

東江縱隊出擊大捷 俘斃偽大隊副以下百卅餘名

新華社延安十一日電：十二月十九日午夜，東江縱隊主力一部，配合寶安民兵，向盤踞於寶安西北沙井的偽四十五師一三三團及偽護沙隊陳塘大隊等部約一千餘人進擊，我軍衝入市內，與敵激戰四小時，計斃偽四十六人，生俘偽護沙隊大隊副黃明及偽四十五師連長龐贊等以下官兵七十八名，繳獲輕機槍三挺，長短槍千餘，彈千發。次日，寶安敵偽千餘，向我報復進犯，待其進入我新橋（沙井西南五里）一帶伏擊圈時，又被我斃傷二十餘，敵即潰退。

冀晉軍區各機關及四分區 練兵運動呈新氣象 發揚創造性克服老一套

冀晉軍區訊：本區各機關及直屬部隊練兵運動，從十二月十一日開始，至今四十天，已有顯著成績。操場上各級幹部都能放下架子參加教練，過去操場上擺大架子的現象消除了。行署楊主任當班長，親自教人，後勤部門的會計部長在操作中受到班長指責，但表現仍很自然，供給部陳科長年紀大，動作呆笨，但自己決心要跟上大家。投彈在兩週中大多數都能超過二十五公尺，最遠的達到四十五公尺，平均距離在三十五公尺左右，會操跑步達到二十五分鐘。練兵組織形式曾經數次變更，今天才比較適合現實，各單位班、排、連的建制，也先是戰士幹部混合編組，「結果發生很大阻礙，情緒不熱烈，頭一兩週收效不大，便立即把戰士幹部分開編組，班排長民選，群眾積極性大為提高。特別是司令部單位更是熱烈，不是投彈，晚飯後三兩人一組，逐步逐過，有的同志腿痛還要投幾下。領導上也做到及時總結與運動結合，各級首長親自檢查，指揮，以身作則。

四分區訊：四分區練兵呈現新的氣象，最近「新生部」向「勝利部」提出挑戰，「勝利部」「民族部」已聯合應戰，以及經驗大隊，各支隊中挑戰，練兵的熱潮高漲。分直在聽說各部隊進行挑戰以後，也組織應戰。

目前各部隊都是天不亮就起床，歌聲口令聲傳遍了原野，爬山、跑步、捷徑行軍已有了長足的進步。勝利部在一月前跑步十分鐘到十五分鐘，掉隊的就有三十名左右，如今跑步二十分鐘到三十分鐘以上，除四、五個有病的同志外，都能堅持到底；分直、「新生部」跑步，由十分鐘延長到二十分鐘以上。全體指戰員大部已作了練兵計劃，互相挑戰，各部隊的駐村附近都有練兵場、靶場、瞄準設備，操場中雙槓、單槓、木馬大都設備妥當。各單位討論競賽，曾展開熱烈討論，分區直屬隊、司政薄弱亦曾檢討，提出應除老一套單純「官教兵」的方法和形式主義的作風。（如早晨天冷，卸掉彈藥手榴彈……不確實的報告人數，沒有組織計劃……等等）。提出發揚兵教兵，小先生制，兵教官，加強操場上的動作研究，這樣出操的時候，大家都有興趣了，「勝利部」開始亦有強調組合在一起時間，經大家提出改善的辦法，說服意見後，立即適當改進。有些單位因為分散調幹部下手，政治人員單幹化了，把指導員的一次遠準備政治課時間也沒有了，現已加以糾正。分區政治部在最近的工作指示中，特別強調練兵中的群眾路線和群眾作風，方式上打破老一套，並着重指出：保証部隊勝利情緒的高漲，提高部隊政治質量，反對軍閥主義等不良傾向是練兵的中心任務之一，防止只進行軍事訓練，不進行政治教育，或只進行政治教育，不重視軍事訓練的偏向，號召創造練兵的英雄模範。在新年節的檢查領導中，各單位也注意了和練兵結合，鼓勵下層意見，並糾正無紀律的錯誤習慣，作改善的保証。現在，戰士們練兵情緒甚高，有一個生龍活虎，一個戰士在操課時間外，悄悄的投彈，跳木馬，在院子裡，黑夜門頭當槓子，把鞋襪頭練習夜間射擊。「勝利部」二營創造用鏡子幫助瞄準，測驗瞄準是否準確，甚為得法。分直政治部各科亦定出每週具體要求，活動時間強調自由組合，進行練習。用外檢查，同時投彈，到連隊持練兵計劃，走路和戰士一起練，晚上在舖上練伏地，提身。有些單位新年還準備檢閱，並召開練兵座談會，以改進練兵方式方法。（馮征）

冀晉軍區 組織練兵研究組 到各分區吸取經驗

冀晉軍區訊：軍區練兵研究組，由參謀長唐延杰率領赴各分區部隊考察，定於一九四五年一月×日出發。研究組之目的，以收集部隊練兵、帶兵已有成套經驗，研究兵器，戰術經驗。各組員親自參加連隊各種活動，具體幫助工作，並向戰士們學習，和切實與群眾結合一起。

靈邱召開文藝代表大會

進一步組織群衆文藝生活

靈邱縣宣教委員會

縣宣教委員會主持下的全縣文藝代表大會，歷時五日，於上月二十六號宣告結束。這一次大會，參加人數一百七十餘名，代表六十六個村莊，有各村村劇團代表，有技藝很好的農村男女演員，有村黑板報的主編人，有農村新舊藝人（辦紅白喜事用的吹鼓手），有熱心鄉村文藝的小學教師，有不少志在學習鄉村文藝的男女青年和童子軍幹部，都是自帶食糧，於冰天雪地中趕來參加大會，其盛況不下於歷次生產代表大會。一年來文藝工作情形介紹，各種典型報告（典型劇團，劇本，黑板報等），戲劇創作實習（全體代表分四個組，創作四個劇本，當場演出），訂計劃，選舉，是大會的主要日程。其他如戲劇講座，歌舞教練，各種文藝小形式（如大鼓，說書，拉洋片，雙簧等）的示範，穿插於其間。大會情緒之熱烈，使人們忘掉處身於雁北嚴冽的寒冬。這是一年來生產鬥爭的成果在群衆精神生活上的集中反映。

靈邱自一九四〇年大水災，遭了飢餓[illegible]一九四一年，敵人又深入內地按設據點，群衆的文化文藝生活，歷年來，處於消沉狀態，幾乎可以說：沒有什麼文藝活動。然而，一年來的生產運動，基本上結束了這種狀態。大會首先證實這種情況：即一年來的文藝工作已經成爲群衆運動，成爲群衆文藝運動的重要一環。群衆戲劇是其中最活躍的一項，據統計，根據地內已有二十二村莊演劇，共演劇本七十八個，都是群衆自己的創作，最多的村子曾演劇十三個，最好的劇本曾翻覆出演六、七回之多，這些劇本，如東嶺的「家庭會議」，雁翅的「姬記海撥工組」，「大戰黃崖角」，龍玉池的「上冬學」，「減租」，祁家莊的「失河南」，「改造懶漢」，上寨的「鬧漢回頭成英雄」，「小放哨」，大辛莊的「王落後和進步」，王巨村的「合作社保衛戰」，「跑回邊區去」，「張大嫂參加合作社」，「迷信的結果」，岸底的「李老太太」，徐家台的「戰鬥生產結合起」，上關的「反對婆婆虐待媳婦」，都是受人歡迎的農村戲劇劇本。正式成立起來的村劇團有十三個，擁有一百四十名基本農村演員。有五個村子辦起黑板報，一個村子出版牆報，一個村子出版壁報。幾個村子聯合起來到集上去進行文藝活動，他們給取個名子，叫「文藝宣傳隊」。新王莊的鬧秧歌是普遍的，新式跳舞也有四、五個村子搞起來了。群衆一年內學會新歌子十五個，還自己利用民間小調填了新歌詞，一唱就流傳個遍。利用舊形式的工作，群衆自己也已開始了，如祁家莊的「失河南」，是利用舊形式的，紅日朗的「走南山」，是舊戲「走雪山」的改編。其他文藝小形式如拉洋片，快板，對唱，大鼓，雙簧等，也已開始在鄉村流行。這些東西在鄉村出現是一件大事情，是群衆運動的又一個標誌。繼續這些東西，以及在這些東西的基礎上進一步普遍組織群衆文藝生活，成爲這次大會的主要目的。

我們是用什麼方法來達到這個目的的呢？

普遍組織群衆文藝生活

首先解決一個思想問題。

如對文藝工作的認識、與信心問題。經過典型報告，[illegible]群衆創作[illegible]十年來[illegible]村文藝發展的規律，又從這規律本身指引出三個問題來讓大家討論認識，（用各種實際材料證實）：

第一，文藝工作是推動工作教育群衆激勵情緒的武器，不是單純爲了玩樂，出風頭。大會上二十一個典型村劇團（包括垮了台的）三十來個典型劇本，三個典型黑板報的報告材料，全部證實這一點，如大辛莊村劇團，是在今年反特務鬥爭中成立起來的，這個劇團的建設史就是群衆和法西斯的鬥爭史。許多劇本都起了推動工作的任務，如雁翅村劇團演出「勸神婆」和「勸頑固」，演出後，三個神婆不敢再胡鬧，幾個頑固也不敢再鬧了，祁家莊演出「改造懶漢」，果然改造了二個懶漢；上寨演出「反對婆婆虐待媳婦」，把一個過去區村幹部底下教育不過來的婆婆，這次教育過來了；大辛莊村劇團演出「張大嫂參加合作社」，第二天進行攢股工作，一下子就攢了四萬元，收存糧一百三十二石；甘河溝邊××（女）親自上台演出本家公公的頑固落後（劇名叫王落後和進步），更給大家一個深刻的印象。尤其難得的，是大家互相變換了掌握這個武器的經驗，怎樣編劇，怎樣辦報，怎樣表揚積極，怎樣批評落後，都談出了具體的意見。一些同志說：「過去我不敢上台演戲，因爲是一家村，怕遭措情面，今後可不了，我也要上台演戲，演戲是搞了工作。」在認識了這一點以後，就有不少同志推翻頑固落後分子對文藝工作的造謠破壞；「他們認識了這武器掌握在群衆手中，對他們是不利，所以要來破壞，」如雁翅幾個落後分子說：「這比開個鬥爭會還厲害。」因此，他們也很率直的批評上級，過去對於這一工作領導不夠，說有些上級幹部過去對文藝工作也抱單純的娛樂觀點，是不應該的，不然，我們的成績要更大些。

第二，老百姓自己有能力搞文藝，老百姓自己有文藝創造天才，過去好多同志不這樣認識，以爲這是非常繁難的工作，非有這樣的材幹不行，非請大劇團大知識分子來領導不行，自己不能幹。這回經過大家互相介紹成績交換經驗，有的人就很驚奇：「你看，這七十幾個劇本都是咱們自己編出來的，而且編得很不錯。」甚至有的劇團裡面沒有識字的人，連黑板報也看不下去，但是他們能編出很好的劇本，演很好的戲，老百姓看了又看，看不厭。姬記海、劉文斌都自己上台演自己的英雄故事，姬記海演「游擊小隊怎樣引誘敵人」，「大戰黃崖角」，劉文斌演「沙崖頭戰鬥」，出台的都是他們帶領的游擊隊員；上寨的杜因來和龍玉池的孫璐，也都自己親自上台演出自己個漢轉變的過程，受大家的喝采歡迎。龍玉池開冬學，就演出「上冬學」；再非村聽見別的村子有國民黨的特務打黑槍，就演出「捉拿特務」；紅日朗村裡有一家從川下逃來的難民，就演出「走南山」，覺得演戲並不難，都是老百姓自己的生活和感覺，大家開個會，商量一番，你湊一句，我湊一句，就把一個劇本湊成了。有的人上台去還臨機應變，說什麼像什麼，該誇張就誇張，逗人的笑，比得上大劇團的好演員。討論會上大家信心十分高漲，於是要求當場實驗，全體代表分四個組，各編一個劇，在大會勝利會上演出，結果，一天半時間，就把四個劇很好的編排出來了，一個「反搶糧」，一個「貫徹減租」，一個「反對特務劉××」，都是結合當前中心工作密切結合的。經大會上演出，大家都說好，於是信心和情緒倍加高漲。石家村的代表說：「以前咱們光知道依靠上級，不給搞老百姓自己的創造性，所以咱們的村劇團垮台了，回去一定得再搞起來」。申錢村的代表說：「咱們村劇團有的是人才，也演過很好的戲，可是過去咱們只依靠小學教師，自己不創造劇本，後來小學教師一調，劇團就垮了，新的不會文藝，也不幫助，村劇團就垮台了。回去一定要好好整理一番，咱們自己能夠搞起來」。有的人是這樣說：「咱們老百姓能打日本，還不能演一個戲嗎？」這樣，大辛莊的劇團就被大家提出來作爲榜樣：這個劇團成立不過二、三個月，沒有別人幫助，自己編演了十三個戲，都受到老百姓的歡迎，上級也稱讚，現在成爲模範劇團之一，他們的村子還是剛從落後村轉變過來的。

第三，要想搞好文藝，必須發動群衆來搞，一個二個人不行；而要想發動群衆，文藝就首先必須爲群衆謀利益，走群衆路綫，根據群衆的需要與口味，從本村的實際情形出發，否則也搞不成功。如這次大家檢討出來，紅日朗的黑板報雖然辦得不錯，可是只是一個人二個人搞，編戲也只是一個人二個人編，不徵求大家的意見，這就是沒有發動起群衆來，所以，成績和基礎都還單薄。石缽村劇團垮台，是因爲演的不是村裏的實際情形，是老套的一套，不合群衆需要，群衆看着乏味，演的也不感興趣，所以垮台了。道八村劇團硬要演整本「血淚仇」，村裏沒有這個條件，光爲演給上級看，叫上級說好，纏一纏自己，硬來，就來不成，群衆也不同意，所以失敗了。其實，靈邱本地的「血淚仇」也不少：莊慘案，孫安過死個戶，特務暗殺戰士、傷害幹部，編成劇本演出，又容易，群衆又樂看。這回大家提出今後不管搞什麼，都要從本村實際情形出發，根據本村條件和群衆需要，如群衆要求減租，我們就演減租，村裏冬學垮台，馬上就演上冬學的好處，如群衆不願演戲而願扭秧歌舞，我們就領導扭秧歌舞隊，不一定非搞劇團不行，排戲時也要群衆自己說：我願意任什麼腳色，願意扮老婆子的不要強迫他扮青年媳婦。紅日朗村代表說：「過去我們編戲演戲都是少數人，今後要接受群衆意見，他們不會編可供給材料，我們編好了再讓他們審查」。有的村劇團代表說：「群衆說好的村劇團才是好劇團；群衆說好，就是上級不表揚，我們也不洩氣。」

把上面三個問題弄清以後，基本上，對文藝工作的認識與信心問題是解決了，就是說，打下了今後進行普及工作的思想基礎，大會爲使這個基礎更堅實一些，並當場進行獎勵，以一千元獎金，分附給過去成績比較好最受群衆歡迎的五個劇本和一個黑板報。

緊接着就是組織力量做計劃

大家的信心有了，就都自動的做出計劃（各區各村）如六區到會的四個村劇團，除各村自訂計劃外，還訂出一個聯合計劃：在舊曆新年，四個村劇團聯合演出一個十三場的大劇，「解放樂」，表現敵佔北泉時六區人民生活的痛苦，及至今年敵人被逼退出北泉，六區人民獲得解放後，人民生活又如何愉快；大辛莊村劇團計劃演出「大辛莊的轉變」，表現大辛莊這個落後村如何（在去年）轉變成模範村，主要說明如何進行反特務鬥爭；岸底計劃演出「模範家庭李老太太」；龍玉池村劇團計劃排演「敵佔區人民生活與根據地人民生活的比較」一劇，預備新年下川給敵佔區老百姓拜年去；靠近集市的村子計劃「文藝趕集」，一個月趕一次或二次；靠近川下的邊緣村莊，也計劃「文藝下川」，有的是聯合，有的單獨進行。特別對行將到來的新年文藝工作，大家一致重視，連細小的節目也計劃出來。大會上，各區各村根據自己的計劃，開展了熱烈的競賽。這樣的一個特點是，有不少村與村的文藝競賽，如侍辛口與道八，上寨與下關，紅日朗與雁翅，都是經過了一年來的生產競賽，有的是生產競賽失敗了（如紅日朗）不服氣，現在要在文藝工作上來打勝仗，有的是生產競賽打個平手（如上寨與下關）也不服氣，現在要在文藝工作上來決一勝負。所以大家的情緒異常緊張。

普及與提高

對於今後的普及與提高工作，大會做出了這樣的決議：普及是主要的。怎樣普及法呢？（一）只要內容正確，群衆樂看，什麼樣兒都行，根據各村條件「搞起來」。（二）已經搞起來的村莊幫助沒有搞起來的村莊，不要自私；沒有搞起來的村莊向已經搞起來的村莊學習，不要自甘落後。（三）提倡多種多樣的形式，盡量利用小形式，說書、大鼓、單唱、雙簧、釘缸、拉洋片等，這是文藝上的游擊戰，適合於高度分散的農村環境。（四）盡量利用舊形式。（五）做到「文藝趕集」。（六）搞起來的要起示範作用，注意影響問題。但普及工作必須在提高工作指導之下，忽視提高工作也是不對的。因此，大會重新整理文藝分站，強調文藝分站對其他村莊的指導推動作用，而文藝分站本身，是特殊提高重點的工作，可以建立必要的會議與定期制度，特以供給材料指導技術，提高其質量，對普及工作起更好的指導作用。

組織鄉村文藝運動，組織小學教師的力量也是極其重要的工作。這次大會上，小學教師同志們討論了：過去多注意領導兒童文藝工作，今後更該怎樣多注意幫助成年人的文藝工作，這個工作上，我們必須承認：群衆自己有深厚的藝術創造才能，有許多傑出的文藝創作家和文藝組織者，我們（一切知識份子，小學教師在內）應該向他們學習，同時成爲他們的有力幫手，積極提出意見，協助組織這個運動，自高自大，包辦代替是不對的，過去的教訓應該接受。

定唐文藝座談會上

批評村劇團偏向

定唐訊：十二月二十五日，本縣抗聯及政府召開了文藝座談會，參加人除各區宣傳部長並有村劇團幹部。會上以阜平高街「窮人樂」之演出及本縣×村演出「血債」爲基礎，展開了深刻的自我檢討，對過去區縣領導亦進行了尖銳批評。在反省中檢查出以下的思想毛病：（一）成立劇團演戲是爲了單純的樂一樂，出風頭，表現在自己愛見什麼演什麼，唱二簧，鬧舊形式，不管群衆看懂看不懂，願演了便突擊，不願演了幹部群衆要求也不演。演戲是爲了叫人家說好，提出批評即不高興，願意到區裏去演戲，不願演給本村人看。排戲時不叫人家看，恐怕不希罕了，願演些稀奇古怪的東西，媚人，不願幫助別的劇團，怕他們演好了露不出自已來。（二）參加了劇團便覺特殊，要求免勤務，不上民校，不願意作別的工作，自高自大，看不起群衆，不叫老百姓參加村劇團，認爲他們不懂藝術，演戲是特殊技能，一般老百姓不能幹這個。演戲是爲了少數人看，所謂「窮家」，不與生產連系，硬要團員從劇團「貸」「利益」，大吃大喝，「演不演一頓麵」等錯誤思想。經過檢查後，大家一致認爲今後一定要爲群衆服務，演老百姓熱需的事情，大家編戲，大家看。（黑俠）

山東軍區一年中

光復重要縣城九座

粉碎敵偽千人以上「掃蕩」四十九次　各戰略區連成一片總面積擴大一倍

新華社延安十一日電：山東軍區司令部公佈一九四四年戰績（此項統計係自一月到十一月底止，不包括魯南地方武裝戰績及很多小戰鬥在內）。一九四四年是我們爭取勝利最激烈、而我所獲勝利也最大的一年。一年來粉碎敵對我各戰略區的「掃蕩」：計千人以上者二十九次；二千人以上者八次；三千人以上者四次；四千人以上者一次；五千人以上者六次；萬人以上者一次。敵使用總兵力十一萬，時間二百六十一天。其中對濱海「掃蕩」十七次（[illegible]人以上者一次），對魯南「掃蕩」六次，對魯中「掃蕩」十七次，對渤海「掃蕩」十五次，對膠東「掃蕩」四次；這其中又以對魯中「掃蕩」次數最多，兵力最多，為五萬一千；對渤海「掃蕩」用時最多，為一〇四天。

一年來我主要戰鬥九三五一四次，收復[illegible]、樂陵、南皮、臨邑、沂水、莒縣等九個縣城及其他大小據點六七六處，迫退敵偽據點五百餘處，一度攻入[illegible]、新泰、桓台、鄒平、臨城、滋縣、[illegible]等城市。總計拔除敵偽據點二十六處，較一九四三年我攻克敵偽據點數目超過三倍，佔津浦路東敵偽據點一半以上。

一年來斃傷俘敵偽四八二〇名，佔津浦路東敵總數的六分之一，其中被[illegible]五九師團田板旅團[illegible]佐佃司、[illegible]野清大[illegible]一中隊長岡田健[illegible]以下九十一名；被俘敵偽[illegible]有五九師團田板旅團[illegible]野清大隊長、[illegible]武[illegible]下三十九名；被俘偽軍官有上尉川島、[illegible]田清七郎等以下[illegible]十名；斃傷及反正偽軍共六六五二三人，俘[illegible]分之四十四以上，其中被殲滅偽軍官有[illegible]一[illegible]、[illegible]軍獨立旅旅長[illegible]以下[illegible]二八[illegible]三名；[illegible]六名，內有偽軍官[illegible]、[illegible]長[illegible]下[illegible]八名，在[illegible]偽軍[illegible]等共[illegible]，一二九[illegible]十[illegible]九門，[illegible]重機槍八十三挺，[illegible]、兵艦、[illegible]等。

一年來我方繳獲各種炮三四九門，輕重機槍五五[illegible]挺，[illegible]八九個，[illegible]九五五支，[illegible]彈、槍彈和其他[illegible]食、[illegible]鐵、汽車、[illegible]用品甚多。

一年來我方破壞鐵路五五里、公路六九九六里、路溝一五零[illegible]里、橋樑一六五座，碉堡五四個，電桿三八[illegible]九根，收電線六萬五千餘斤，還有汽車六九輛及汽艇等。一年來我將三十五條敵佔公路全部切斷，解放國土十八萬平方里，村莊二萬餘，人口九百萬，使我各戰略區連成一片，總面積較一九四三年擴大一倍。現我整個解放區面積、村莊、人口共佔津浦路東地區百分之七十以上，控制海岸線一二五[illegible]里，佔總長百分之五十。

蘇北人民抗日自衛軍

通如縱隊司令等

電毛主席致敬

新華社華中十日電：蘇北人民抗日自衛軍通如縱隊司令施亞夫等，於該部反正來一週年之際，特電毛主席、朱總司令、彭副總司令、新四軍陳代軍長、張副軍長、饒代政委等致敬，並感謝我黨、我軍給予之種種協助，表示擁護中共的決心。該電文稱：「一[illegible]來由於我們的親身體驗，非常慶幸在你們的旗子下面共同前進。我們深感中共的大公無私、謀國忠誠，我們出新四軍幫助反正與成立蘇北人民抗日自衛軍通如縱隊，並劃分地區，規定給養。倘使在國民黨地區，即像我們這樣的部隊，一定要遭到歧視、遭到限制，甚至要遭到被併。我們和新四軍並肩作戰，親眼看到他們造就光榮的勝利，裝備與發展了解放區。我們完全看清只有中國共產黨和他所領導的新[illegible]

記訪問杜克洛書記法共

英工人日報　巴黎特派員

新華社延安十一日電：倫敦訊，英國工人日報巴黎特派員在去年十一月訪問了法國共產黨書記杜克洛，前任法國衆議院副議長，在多萊士回國之前，是法共的領袖。工人日報的特派員說：

『黨總部是一幢六層樓的房子，一九四零年以後曾被特務民團佔領，在今年八月間，巴黎起義的時候，黨總部附近曾有激烈的戰鬥。我未進房子以前，有一個全付武裝的人「搜查」了我，看我有沒有帶著手槍、手榴彈或匕首。

『當我和杜克洛握手的時候，他道歉說，「搜查了一下，實在對不起。不過我們不能不過份小心。巴黎還有很多希特勒手下的間諜呢！……人也有，法國人也有。」杜克洛身材很矮，不到五英尺高，頭極大，肌肉有力，握起手來像一隻熊，他的聲音深沉而愉快，總是帶着光輝的笑容。

『他單刀直入，立刻說起我想知道的共產黨組織人民抗戰的情形，他說：「在一九四零年法國簽訂停戰協定的那一天起，我們就開始抗戰。那天我們發表了告人民書，號召人民起來反抗侵略軍。一九四零年及一九四一兩年間，我們組織游擊隊和民兵。開始的時候，我們不得不十分謹慎，我們總在躲藏和奔波之中，但我們始終居留在巴黎市。我們領頭的人，不是過去的政治領袖，而是黨的下層積極份子。我們也和許多教士及社會黨工人經常接觸。

「盟軍在諾曼第登陸之前，我們有游擊部隊十三萬人。八月間，發動全國起義的時候，游擊隊和民兵大約有二十五萬人。我們的武裝是直接從德軍的倉庫和兵營裏奪來的，我們收到降落傘丟下來的武器並不多。我們和其他抗戰團體不同，一開頭就進行武裝鬥爭，並且不相信保留武裝隊伍以準備『有利時機』之說。作為一個政黨，我們對任何其他黨派都不計較舊怨宿嫌，我們今天的政策是團結法國全體人民，使法國和盟國一道儘可能有力地進行戰爭；並且成為世界大國。」

『有的人認為，目前共產黨擁護戴高樂也許是暫時的事，杜克洛駁斥了這樣的意見。我問他，共產黨在勝利以後，對德國準備如何。他說：「主要的事情，是消滅法西斯主義。在這一點上，我們不能忘記，整個德國人民會支持納粹政權。」他又說，西班牙也是法西斯主義的核心之一。至於同盟關係，我們希望法國繼續和英美蘇維持友誼，我們認為英美蘇的團結，對和平、對戰爭有決定的意義的。』

鹽阜去年減租運動　較為徹底

新華社華中十日電：鹽阜區的減租運動，去年做得較為徹底。中心區減租的佔總戶數百分之八十五，邊緣區及游擊區佔百分之四十到五十。全區佃戶總數五六、四〇〇戶，較未減租前多得糧食二三、三四〇、〇〇〇斤，平均每戶多得三六九斤。邊租佃戶七、〇〇〇一二戶，平均每戶得六〇〇斤。全區農業[illegible]一〇五、八八九人，增資糧食五十一萬四〇〇〇斤，八八九人，[illegible]工資糧食五[illegible]一萬四〇〇〇、〇〇〇斤。減租後，佃農實田、買牛的增多。如射陽縣的六個區，共有佃農七、四〇四戶，其中買田的四二五戶，共買田四、七六〇畝，與買牛的[illegible]二一四畝。又如鹽城鳳翔鄉，有佃農三二一戶，買田的八戶，與田的二十戶，買牛的三戶。這三〇四戶中佃農升貧農者十戶，佃貧農升中農者六十八戶，佃中農共升富農者六五五戶。

晉西北群英會上

公安局譚局長　報告防奸工作

經驗：是群衆路線與寬大政策結合

新華社晉西北三日電：[illegible]公安總局長譚政文同志曾向群英大會作防奸工作報告，他說：敵人[illegible]用特務份子以「拉」「打」「擠」的方式，破壞抗日戰爭與生產，企圖在個別地區爭取我們村政權的領導，奪取群衆的利益。孔寨大特務頭子[illegible]行。[illegible]破壞，利用他們[illegible]作橋樑，供給敵人情報。[illegible]

[illegible]，在他直接間接的破壞與影響下，敵人搶走群衆牛、驢、騾、馬三百九十一頭，羊六百多隻，拆毀房子一百六十五間，打死群衆十五名，傷十六名。兩次引敵包圍住在他村的武工隊和縣長、偵察班，被捕後，又用刺刀刺死守兵，引誘犯人逃跑。去年特務放毒二十七次，中毒者計六百二十九人，但一年來防奸工作，收到很大成績。選次大會有英雄二十七位防奸英雄，他們就抓了二十七名漢奸、敵探，鋤奸能手薛有至[illegible]

人抓住三十七名，范子仁抓了三十名，武挺百抓了二十九名，吳增抓了二十六名。部隊八位偵察員抓了四十五名，戰士抓了五名，爭取轉變了六十一名。單[illegible]一人，即抓漢奸四十名，爭取過來九十名；並在鋤奸工作上，創造出戰門、生產、防奸及各種工作相配合的形式，有了經驗。組織的方面是群衆路線的堅持和靈活的掌握寬大政策。

關軍，八路軍才能真正配合盟國反攻日寇。」該電文並陳述，解放區新民主主義的實行說：「中國人民只有跟着你們才會走向勝利。」最後該電文又說：「我們全體官兵提出口號，向新四軍主力部隊看齊。我們要改造思想，加緊練兵，以期能擔負反攻任務。」

「治強運動」被粉碎後

敵在華北組「特警隊」

主要目的為破壞我們的敵偽工作

新華社冀魯豫十日電：敵寇「治強運動」失敗後，又在華北組織龐大的「特別警備隊」，又稱「中共對策部隊」，專門對付我黨、我軍，直接受日本軍部領導，收集很多特務人員，主要目的在於破壞我們的敵偽工作。「特警隊」組織法的第一條內規定，「對中共地下組織的調查與破獲，是特警的中心任務」。日寇自己認為這個部隊在日本建軍史上，是沒有過的，而在全世界上也沒有過。所謂「特警隊」的前身就是「剿共大隊」。前年九月初，敵寇抽調全華北憲兵的三分之二到天津受訓，同時在日軍部隊中選拔能幹官兵及其他方面有經驗的特務人員、新聞記者，一同到天津北平受訓。一月後，即編成「特警隊」，開始只有五個大隊，至四月，擴大成十個大隊，並成立了七個情報隊及十個偵諜隊，人數一萬至一萬五千，佔敵華北派遣軍總數二十分之一。這十個大隊，與敵駐華北派遣軍幾乎相等。三分之二是憲兵隊的館手，過去在日本國內，就担任過特務刑事、巡查部長等職務。去年四五月間撥編「特警隊」時，又在東京、大阪、大連、奉天、北平、天津、上海等地，大量募集翻譯，施以各種反共訓練。「特警隊」有特殊權力，可以要求任何敵偽機關協助實施特務破壞，同時我的主要任務，一是偵察我的情報工作，二是偵[illegible]

張家口、分佈在包頭、山、太原、天津、北平、唐山、石家莊、德州、濟南、青島、開封等地。進行活動以中隊、小隊為單位，「特警隊」幹部[illegible]

敵金融窘態畢露

九家儲蓄銀行合併

新華社延安十一日電：據東京五日廣播，東京、名古屋的九家銀行，昨天決議實行合併。這一新儲蓄銀行所收的儲蓄總數達一億元（?），為日本金融機構中吸收存款最多的銀行。日寇儲蓄銀行的合併，顯露了金融的困境。

[illegible]課隊工作。偵諜隊直接進行破壞活動，在各個敵偽部隊、機關裏面，[illegible]「思想犯」[illegible]。這個[illegible]的幹部，因此引起[illegible]中的恐慌不安。[illegible]並進行「清內」以[illegible]工作，對[illegible]「特警隊」[illegible]

多腦河北　紅軍續展攻勢

新華社延安十一日電：莫斯科訊：蘇聯情報局公報稱，九日於掃蕩敵人時，佔領布達佩斯以西，城內已有三五十步兵坦克的進攻。一月八日在多腦河北岸，蘇軍勝利擊退敵軍猛烈攻勢，佔領居民點[illegible]若干，[illegible]此地區的戰鬥中，我軍俘敵一千一百名[illegible]

北意發生　工人反法西斯　罷工示威遊行

新華社延安十一日電：據塔斯社羅馬訊，意大利被佔領區的工人和法西斯[illegible]、佈雷蒙性的工人宣佈罷工，反法西斯示威遊行，在北意發生。這是愛國志士行動的一部份，是組織近郊愛國志士行動的一部份。其目的在阻止德國及法西斯份子的[illegible]運動，由於瑪勒利及加諾羅工廠的[illegible]人的[illegible]大大降低。但爾加聯的工廠工人進行罷工[illegible]

[illegible]

英雄與模範

曲陽勞動英雄劉志福

周鈞　俞建

劉志福曲陽洞子村人，今年三十四歲，全家三口人（妻及幼女），在七七事變前地主圖了他的地，將老婆手賣了，到門頭溝去作苦工，民國二十五年才回家，七七事變後，共產黨來了實行減租減息，窮人們翻了身，他才有了地種，接着也結了婚，群衆選他當了幹部，現在已有地十一畝，生活已不成問題，因之大大發揮了創造性和積極性。

勞動互助的垮台與再建

今年春天上級號召組織撥工組，幹部們認爲不必要，沒有信心，爲了應付上級，指定了二組八戶，十七人，因爲不是自由結合，未根據社會關係，撥工習慣，又不督促不檢查，所以有名無實，不起作用。四月裡，聽到范家莊、鄧家店的撥工挺熱鬧，他們着了急，便重新組織二個骨幹撥工組，幹部參加進去起推動作用，有二戶的婦女鬧矛盾，死不讓自己的丈夫參加，王芬的老婆也說：「他們地多咱們地少，可不能白給他們幹。」說明「一等價」之後，才挽救了垮台的局面。全村塊塊地裡有棗樹，棗的收入佔群衆經濟生活的一半多，但是今年棗樹步曲特別多，「還可沒法打呀！」群衆着了急，骨幹組撥工打步曲開了頭一砲，討論出先打陽坡後打陰坡，不論誰家的，先從稠的下手，打的打，捉的捉，小組長心眼真，記着工，五天一算工，晌午送飯，一家一個人，費工太多，採取撥工送，各家的飯放在一起，一個人送去，省下工打步曲。一天下來，群衆們都說：「人家他們撥工打步曲真好，說說笑笑又省工」，劉志福同志抓住了這一事實作宣傳，馬上號召組織撥工，當下組織了三十一組（男十五女十六），婦女兒童輔助勞動的全參加了，男勞動力七十八個也全部參加，總計一九二個勞動力，實行了死組活撥，整撥零還的辦法，合作社大調工。開始打步曲時，婦女下地捉步曲，小孩棄着無人抱，小雞放下不放心，她們愁的挺着急，劉志福建議召開群衆會議，大家想出了集中幾個小孩由老太太看護着，各家的小雞抹上紅綠記號，也附帶看着，規定打完頭遍步曲再打二遍，收工動工以打鼓爲記，防止自私自利。婦女們提出推碾、抬水也撥工，小組統一實行集體煮飯，[illegible]家的來。爲了節省時間創造出用布包捉步曲的辦法，把布包放在地上，打下後弄到一起，捏弄合作社作了三個包，用一天三塊錢。

劉志福

組織短工登記處：在打步曲當中，外村招工不斷的來，常常找不到住處，有時無人僱，有時大家爭，他們組織了招工登記處，外村招工先登記，接着安置住宿，替他們找活作，招工挺感激。開始，招工登記了，不能完全找到活，幹部爲了難，後來，才先統計用工者，然後根據用工再登記招工，忠實的介紹到缺男勞力的戶，不致耍滑頭。

幾個工作的結合：打步曲是個突擊活，只要一開始，別的活就得停停。合作社爲了配合這一工作，事前徵求了各家的意見，有計劃的買下東西，號召各戶不趕集，合作社舉辦貸糧、款，作到了全部供給。正在突擊打步曲，運糧工作也佈置下來，步曲要快打，運糧也要限期完成，矛盾發生了，他找出了四個棗樹少的人，成立了運輸隊，趕着全村的二十四個牲口運糧，得運費四〇〇〇〇元，百分之七十的收入歸牲口主，百分之三十給他四個人。比打步曲還强。

合作社用實物清工，與主的商訂了工資包干三斤米，四〇元，管飯四〇元，在這個突擊週內，共節省糧食一千四百多斤，工資一千多元，由於組織起來，打十一天，打完三週，省下三百一十五個工。

組織光棍寡婦撥工：王全子是個光棍，姚宵主是個寡婦。他倆沒人作衣裳，她愁着地裡的活不能作，他把這二戶組織起來撥工，作二天衣服頂一個工，他倆個的困難都解決了。寡婦的地也按時鋤上，互相照顧比前更好了。

根據群衆要求健全了組織：撥工組成立起來之後，婦女大生產工作，團體合作社撥工隊同時向下佈置，群衆一致反映太麻煩，要求統一起來一次佈置，首先他們把小組統合了，以撥工小組爲主，只要是生產工作就用這個小組佈置，各團體的小組仍存在，遇有減租減息[illegible]問題仍由團體小組解決。接濟抗勤與合作社也結合了，先選工農婦青，然後選合作社幹部，團體幹部當了合作社的委員，工作更加便利。

迎接透雨早作準備

四月裡，人民盼着下雨，天老不下雨，他召了提前準備籽種農具，在大沙灘上召開了撥工組員會議，先提困難，後想辦法，接濟調換籽種，號召調劑互換，合作社供給菜子三斤，地耩十四畝，全部困難都得解決，一下雨，馬上下了種。

集體鋤苗作試驗：人民光說撥工好，倒底不知道省多少工。他組織了六戶鋤小苗，共三十畝。二十七個人集體鋤，不到一天鋤完了，每工平均一畝多，又說又笑又熱鬧，一天也不累的慌，當天小學教員在大道旁，寫出了黑板報，影響的附近村也組織起來。

撥工作鞋作衣裳：打步曲後，婦女們比較閑在些，區佈置下公鞋八十雙，小組裡也集體作，會上底的上底，會捻線的捻線，作的快，作的好，大家情緒挺高。他想起「去年反「掃蕩」後穿上棉衣，就號召婦女們[illegible]拆洗棉衣裳，各人洗好了，大家撥工作，絮的絮，縫的縫，很快的就作起。

閻××外號叫翻毛肉，很落後，不肯參加撥工組，下了透雨，他的地也種上，他還未送糞，他實在急了眼，劉志福利用了這個機會，幫助他送糞、種谷，並解釋參加撥工的好處，這一下把他教育過來，也參加了撥工組。過去辦喪事費工費錢，今年閻成全死了，號召撥工組利用歇晌把他埋了，省工不少。七月裏，陰雨連天，正是壓綠肥的好機會，群衆們缺乏土壓不成，合作社用四斗谷買了一塊荒地，供給全村使土，地價擺在燒酒紅利中解決，共壓了綠肥六千担。他們不荒廢一寸土地，撥工組把場也種了莊稼，打下了一口袋糧食撥軍用。

秋前，邊區周圍敵人增加了不少，先動員群衆把糧堅壁在地裡，隨打隨堅壁，全村劃分了四個中心，[illegible]時合作社分中心點，準備東西，幹部也分四組領導，敵人「掃蕩」時一戶也沒受損失。

潤子村水地少，旱地種麥，群衆漸有意識，想吃白麵很困難，正好八月裡下了一場好雨，他號召種麥八十畝，合作社借給貧苦戶籽種一四斗。

組織燒酒合作社與秋耕結合

秋後，連下了二天雨，群衆急了，[illegible]本村的一戶地由代耕，利潤太大，自己燒酒吧不够一鍋又缺工具。劉志福號召了[illegible]燒酒的積極分子，組織了燒酒合作社，大家選舉出[illegible]委員三人，工人六人。爲了照顧災民的生活把五戶災民選成了工人，棗子公平作價每斤四元，六十七戶入股二萬四千多斤，分紅辦法是：純利百分之二十五歸工人，百分之七十五按棗價返還，光陳明德一戶入股五千元，約分紅利四千元，群衆一致說合作社真會想辦法。

燒酒不誤秋耕：過去燒了酒耕不了地，現在群衆提意見給合作社燒，家家照用晌閒耕地，全村地都耕了，合作社又買了一個牛，給貧苦戶耕地，每畝工資四〇元，耕地八十畝，得工資三千二百元，紅利三分之二歸工人，其餘歸合作社。

過去民校內容不適合群衆的口味，每到上課時，幹部挨戶叫，也去不了幾個人，有的人上了幾年民校，連自己還不認的。大秋過了，劉志福同志想着實行「民辦」，晚上，他召了一個民校幹部與學員反省大會，有九十多人參加，首先幹部坦白，接着學員們提意見，有什麼說什麼，大家一致反映「過去學的用不上」。幹部們根據群衆意見編了課本，想學什麼，教什麼，這一下成了功，只要到了上民校的時候，都自動的去了，特別是青年婦女情緒高，總比別人先到。民校的經費，有人提議自力更生，青婦與青年先挑戰自己解決，不要村裏幫助，全體贊成，減少了村裡的開支。

此外，劉志福同志在幫助災民抗屬方面，也得注意，有一戶抗屬二戶災民，想生產沒糧吃沒籽種，他們借給穀子五斗，黑豆種三升多。幫助一戶作了計劃，借給邊幣一百八十元，還白給了吳老娘娘七升糧。這幾戶在他的幫助下，生活也上昇了。

由於大生產運動的開始，組織起來的好處，潤子村已大改變了，去年有六十三戶不够吃，到鄧家店糶上買糧的就有四十八戶，飯稀的攙水，孩子們總是哭着喊餓，今年很少見到吃糠的，全變了樣，棒棒麵都變成了家常便飯，孩子們也滿面紅光的，跳着去上學。

救災中的英雄們

趙寒

——唐縣通訊

唐縣地區，連年遭敵燒殺搶掠，去年不斷發生天災，群衆生活頗受影響，但在英雄們的領導下，困難全克服了。

組織開荒消滅災荒

二區王支口村，山高地僻，平常一年打不多糧食，去年春天，有十一戶打算逃荒，村長李珍同志，日夜挨戶出主意，想辦法，後來想起村[illegible]，把剩下的大荒坡了四百五十元，又動員上五百元，救濟了幾戶，但不能長久過下去。今年正月李珍同志又討論了怎麼樣解決勞力，組織開荒，他首先組織了六個人就創荒，他把種平地與創坡的變換着幹，春天種平地的與種坡的創坡，種平地時再撥工種平地，他又繼續組織了九個人，春天即創了四百八十多畝，在生產貸糧發下時，決定誰生產誰貸糧食，鋤地後漸漸動員參加的三四人了，又創了三百五十多畝，全擺上蕎麥穀上來，這時全村的群衆都發動起來了，往年種上即不管的地，今年全鋤了二遍，有的鋤了三遍，所以平地都比往年共多打一一〇多石，創坡種谷的多打一九〇多石，全村有二十六戶不缺吃了，往年不種地的戶，今年也打了糧食，全村老鄉的愁紋都伸展開了，爲感謝他，李珍同志被選爲唐縣模範村長。

想盡辦法度過災荒

甄榮同志是二區山河頭人。他村在一九三九年大水災後，田園都成了沙灘，再加日寇大肆燒掠，一個個苦喪着臉，在政府救濟下種了莊稼，又遇年景不好，每人平均不過二斗谷子，秋收完了，也就吃完了。幹部情緒低落，群衆逃荒的醞釀，怎麼救濟也不能遏止，一連走了二十三戶，還有三十多戶捆好行李，也要走。甄榮同志吃不下飯，也幹不下活去，拉着災民的手，伴着災民哭，黑天半夜到處[illegible]商量村中的禁坡，賣柴救災，而富戶不幹，終於在甄榮同志的開導下，將群衆發動起來，割柴賣價一四〇餘元，給三戶最沒辦法的作本賣豆腐，解決了問題。他又不斷到區討論開展紡織，他先動員一二戶，再將會紡與不會紡的組織好，老鄉見到獲利不小，全村動員起來了，經他共買紡車七十多輛，他[illegible]甄科子家會織布，即幫他買上織布機，不能紡織的，叫他[illegible]與帝海運組不會算賬，又給他找上夥伴，貸上款，全能維持生活了。最難過的甄科子，不但能維持生活，還發濟三隻羊。逃走又回來的，忙着給他們潤上地，動員棉衣，組織生產，並叫兩個小店鋪濟先買他們的騾火，感激的災民說：「你不顧我們走，我們硬走，一回來還這樣關心，我們怎能忘了你呀！」

給災民土地

三區張合莊抗聯主任張民國同志，自己由苦難中鬥爭出來了，還替貧民發愁，覺得他們光靠救濟不是長久的辦法，必須從生產上解決。他從地主以先[illegible]出典之土地，有的典主生活較好，即動員轉典給貧民抗屬，他自己動員了二十四畝，又將全體幹部發動起來，將全村十八人無地種的人家，保證都有地種，現正着手進行，今後抗屬貧民的生活將會更加有保障了。